

**РЕЗУЛЬТАТЫ**  
**VI Международного конкурса оркестров**  
**и инструментальных ансамблей**  
**«СИМФОНИЯ МИРА»**  
**форма проведения «дистанционно»**  
**11 – 14 апреля 2024 года**

Все категории конкурса оценивало Жюри, состоящее из профессиональных российских специалистов.

При оценке выступления учитывались следующие критерии:

**степень сложности программы, мастерство исполнения, виртуозность, ансамбль, нюансировка, штрихи, чувство стиля, презентация программы, оригинальность, самобытность, артистизм.**

**ЗА СВОЁ ВЫСТУПЛЕНИЕ КОЛЛЕКТИВ ПОЛУЧИЛ ОДНУ ОЦЕНКУ ОТ 0 до 100 БАЛЛОВ ОТ КАЖДОГО ЧЛЕНА ЖЮРИ.** Все баллы складывались и делились на количество членов жюри.

**Коллектив получил среднеарифметическую оценку до 100 баллов.**

Решения жюри неоспоримы. Возможность судебного вмешательства исключена.

В каждой категории по набранным баллам ЖЮРИ определило места:

Место	Баллы	Награды
<b>СУПЕР ГРАН-ПРИ*</b>	<b>Наивысший балл конкурса, не ниже 95 (среди всех категорий)</b>	<b>Диплом СУПЕР Гран-при Диплом руководителю</b>
<b>ГРАН-ПРИ**</b>	<b>Наивысший балл в категории, не ниже 90</b>	<b>Диплом Гран-при Диплом руководителю</b>
<b>1 место</b>	85 – 100	Диплом Лауреата (I место)
<b>2 место</b>	65 – 84	Диплом Лауреата (II место)
<b>3 место</b>	50 – 64	Диплом Лауреата (III место)
<b>Дипломант 1 степени</b>	40 – 49	Диплом <b>1 степени</b> по категориям
<b>Дипломант 2 степени</b>	30 – 39	Диплом <b>2 степени</b> по категориям
<b>Дипломант 3 степени</b>	20 – 29	Диплом <b>3 степени</b> по категориям
<b>Участник конкурса</b>	1 – 19	Диплом за участие

\*Жюри присуждает СУПЕР ГРАН-ПРИ коллективу, набравшему наивысший балл среди всех участников конкурса и продемонстрировавшему превосходные результаты по всем критериям оценок, **жюри имеет право не присуждать Супер Гран-при** (в случае, если нет достойных претендентов);

\*\*Жюри присуждает ГРАН-ПРИ коллективу, набравшему наивысший балл среди всех участников категории и продемонстрировавшему превосходные результаты по всем критериям оценок, **жюри имеет право не присуждать Гран-при** (в случае, если нет достойных претендентов в категории);

**По решению жюри СУПЕР ГРАН-ПРИ не присуждено!**

## ГРАН-ПРИ

**КАТЕГОРИЯ С: народные оркестры и ансамбли (от 10 человек)**

**Оркестр народных инструментов «АКАДЕМИЯ»  
факультета культуры и искусств ОмГУ им. Ф.М. Достоевского**  
Художественный руководитель и дирижёр  
**Алексей Дубянский**  
(Омск, Россия)

## ГРАН-ПРИ

**КАТЕГОРИЯ F: ансамбли (от 2 -х до 9-ти человек включительно)**

**Ансамбль Сургутского музыкального колледжа «Вне времени»  
Иван Колтунов (баян) и Евгений Акимов (флейта)**  
Художественные руководители  
**Вячеслав и Наталья Акимовы**  
(Сургут, ХМАО–Югра, Россия)

## ЛУЧШИЙ ДИРИЖЁР КОНКУРСА

**АЛЕКСЕЙ ДУБЯНСКИЙ**

Художественный руководитель и дирижёр  
**Оркестра народных инструментов «АКАДЕМИЯ»  
факультета культуры и искусств ОмГУ им. Ф.М. Достоевского**  
(Омск, Россия)

## ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ

Совместный проект оркестров:  
**Концертный оркестр «Созвучие» ДМШ №1  
и Народный оркестр «Мелодия» ДШИ №2**  
Художественные руководители – **Елена Федотова,  
Дарья Протасова и Мария Казанцева**  
(Копейск, Челябинская обл., Россия)

**КАТЕГОРИЯ А: симфонические оркестры (от 26 человек и больше)**

Название коллектива	Категория	Баллы	Результат
Одинцовский молодежный оркестр Одинцовского центра культурного развития (Одинцово, Московская обл., Россия), художественный руководитель и дирижёр – Дмитрий Михнович	A-2	81	Лауреат 2 степени
Симфонический оркестр Детской музыкальной школы им. Н.А. Алексеева (Москва, Россия), художественный руководитель – Михаил Фадеев, дирижёр – Ольга Кулагина	A-2	75	Лауреат 2 степени

**КАТЕГОРИЯ В: камерные оркестры и ансамбли (от 10 до 25 человек включительно)**

Название коллектива	Категория	Баллы	Результат
Оркестр «Демидов-камерата» Нижнетагильской филармонии (Нижний Тагил, Россия), художественный руководитель и дирижёр – Роман Аранбицкий	B-4	85	Лауреат 1 степени
Образцовый камерный оркестр Детской музыкальной школы №1 (Ставрополь, Россия), художественный руководитель и дирижёр – Евгения Ханова	B-2	82,5	Лауреат 2 степени
Ансамбль скрипачей «Мелодия» Детской музыкальной школы №14 (Саратов, Россия), художественный руководитель – Оксана Асриева	B-2	81,5	Лауреат 2 степени
Молодежный малый симфонический оркестр «КАМЕРТОН» (Набережные Челны, Республика Татарстан, Россия), художественный руководитель и дирижёр – Игорь Ежов	B-3	79,5	Лауреат 2 степени

**КАТЕГОРИЯ С: народные оркестры и ансамбли (от 10 человек)**

Название коллектива	Категория	Баллы	Результат
Оркестр народных инструментов «АКАДЕМИЯ» факультета культуры и искусств ОмГУ им. Ф.М. Достоевского (Омск, Россия), художественный руководитель и дирижёр – Алексей Дубянский	C-3	94,5	ГРАН-ПРИ
Образцовый сводный оркестр русских народных инструментов Детской музыкальной школы №3 «Доминанта» и Детской музыкальной школы №1 им. А.И. Хачатуряна (Пермь, Россия), художественный руководитель и дирижёр – Ирина Шигабутдинова	C-2	87,5	Лауреат 1 степени
Образцовый оркестр народных инструментов «Перезвоны» Детской музыкальной школы им. А.С. Аренского (Великий Новгород, Россия), художественный руководитель и дирижёр – Ольга Георгиевская	C-1	65	Лауреат 2 степени

Оркестр народных инструментов Детской школы искусств №6 (Красноярск, Россия), художественный руководитель и дирижёр – Анатолий Гридчин	<b>C-2</b>	<b>65</b>	<b>Лауреат 2 степени</b>
Оркестр народных инструментов «ХрусталеК» (Челябинск, Россия), художественный руководитель и дирижёр – Елена Лежнина	<b>C-2</b>	<b>55</b>	<b>Лауреат 3 степени</b>
Оркестр баянов Детской музыкальной школы №6 (Рязань, Россия), художественный руководитель и дирижёр – Оксана Балыкина	<b>C-1</b>	<b>52,5</b>	<b>Лауреат 3 степени</b>

### КАТЕГОРИЯ D: духовые оркестры и ансамбли (от 10 человек)

Название коллектива	Категория	Баллы	Результат
Ансамбль флейтистов «Концертино» им. В.А. Пономарева Детской музыкальной школы им. А.Б. Гольденвейзера (Москва, Россия), художественный руководитель – Никита Наумов	<b>D-1</b>	<b>85</b>	<b>Лауреат 1 степени</b>
Образцовый концертный детский духовой оркестр Ростовской-на-Дону школы-интерната музыкантских воспитанников (Ростов-на-Дону, Россия), художественный руководитель и дирижёр – Артур Балакин	<b>D-2</b>	<b>57,5</b>	<b>Лауреат 3 степени</b>

### КАТЕГОРИЯ E: эстрадные, джазовые и смешанные по составу оркестры и ансамбли (от 10 человек)

Название коллектива	Категория	Баллы	Результат
Эстрадный оркестр Культурно-досугового центра «Московский» (Санкт-Петербург, Россия), художественный руководитель и дирижёр – Николай Комсков	<b>E-4</b>	<b>89</b>	<b>Лауреат 1 степени</b>
Ансамбль преподавателей Детской школы искусств №6 (Красноярск, Россия), художественный руководитель – Екатерина Двоеглазова	<b>E-4</b>	<b>87,5</b>	<b>Лауреат 1 степени</b>
Эстрадно-симфонический оркестр «Debut Simfo Jazz» Екатеринбургской детской музыкальной школы №12 им. С.С. Прокофьева (Екатеринбург, Россия), художественный руководитель и дирижёр – Анатолий Журавлев, руководитель струнной группы оркестра – Екатерина Журавлева	<b>E-2</b>	<b>85</b>	<b>Лауреат 1 степени</b>
Образцовый камерный оркестр Детской музыкальной школы №1 (Ставрополь, Россия), художественный руководитель и дирижёр – Евгения Ханова	<b>E-2</b>	<b>80</b>	<b>Лауреат 2 степени</b>
Совместный проект оркестров: Концертный оркестр «Созвучие» ДМШ №1 и Народный оркестр «Мелодия» ДШИ №2 (Копейск, Челябинская обл., Россия), художественные руководители – Елена Федотова, Мария Казанцева и Дарья Протасова	<b>E-2</b>	<b>53,75</b>	<b>Лауреат 3 степени</b>

## КАТЕГОРИЯ F: ансамбли (от 2-х до 9-ти человек включительно)

Название коллектива	Категория	Баллы	Результат
Ансамбль Сургутского музыкального колледжа «Вне времени»: Иван Колтунов (баян) и Евгений Акимов (флейта) (Сургут, ХМАО–Югра, Россия), художественные руководители – Вячеслав и Наталья Акимовы	F-2	91,25	<b>ГРАН-ПРИ</b>
Ансамбль народных инструментов концертно-творческого центра им. М.С. Щепкина «Курские зори» (Курск, Россия), художественный руководитель – Виктор Мезинов	F-4	87,5	<b>Лауреат 1 степени</b>
Дуэт Орchestra русских народных инструментов им. Виктора Гридина Курской государственной филармонии: Наталья Красюкова (Плешакова) (аккордеон) и Ольга Перепёлкина (домра) (Курск, Россия), художественный руководитель и главный дирижер – Павел Горбунов	F-4	85	<b>Лауреат 1 степени</b>
Ансамбль скрипачей «Скерцандо» Детской музыкальной школы №7 (Саратов, Россия), художественный руководитель – Альбина Рогачёва	F-1	70	<b>Лауреат 2 степени</b>
Профессиональный смешанный ансамбль «Кантабиле»: Ирина Никитина (домра) и Галина Тарасова (фортепиано) (Воронеж, Россия), художественный руководитель – Галина Тарасова	F-4	67,5	<b>Лауреат 2 степени</b>
Ансамбль духовых инструментов «Вдохновение» Детской музыкальной школы №6 (Рязань, Россия), художественный руководитель – Максим Буланов	F-2	66	<b>Лауреат 2 степени</b>

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ ЖЮРИ:

### За лучшее исполнение современного произведения

**Ансамбль Сургутского музыкального колледжа «Вне времени»  
Иван Колтунов (баян) и Евгений Акимов (флейта)**  
Художественные руководители  
**Вячеслав и Наталья Акимовы**  
(Сургут, ХМАО–Югра, Россия)

*А. Кусяков «Испанская картина №4»*

### За лучшую оригинальную аранжировку конкурсных произведений

#### НИКИТА НАУМОВ

Художественный руководитель  
**Ансамбля флейтистов «Концертино» им. В.А. Пономарева**  
**Детской музыкальной школы им. А.Б. Гольденвейзера**  
(Москва, Россия)

## **За верность призванию**

### **НИКОЛАЙ КОМСКОВ**

Художественный руководитель и дирижёр  
**Эстрадного оркестра Культурно-досугового центра «Московский»**  
(Санкт-Петербург, Россия)

**Профессиональный смешанный ансамбль «Кантабиле»:**  
**Галина Тарасова (фортепиано) и Ирина Никитина (домра)**  
(Воронеж, Россия)

## **За виртуозность исполнения конкурсной программы**

**Ансамбль Сургутского музыкального колледжа «Вне времени»**  
**Иван Колтунов (баян) и Евгений Акимов (флейта)**  
Художественные руководители  
**Вячеслав и Наталья Акимовы**  
(Сургут, ХМАО–Югра, Россия)

## **За педагогическое мастерство**

### **ЕВГЕНИЯ ХАНОВА**

Художественный руководитель и дирижёр  
**Образцового камерного оркестра Детской музыкальной школы №1**  
(Ставрополь, Россия)

### **ОКСАНА АСРИЕВА**

Художественный руководитель  
**Ансамбля скрипачей «Мелодия» Детской музыкальной школы №14**  
(Саратов, Россия)

### **ИРИНА ШИГАБУТДИНОВА**

Художественный руководитель и дирижёр  
**Образцового сводного оркестра русских народных инструментов**  
**Детской музыкальной школы №3 «Доминанта»**  
**и Детской музыкальной школы №1 им. А.И. Хачатуряна**  
(Пермь, Россия)

### **НИКИТА НАУМОВ**

Художественный руководитель  
**Ансамбля флейтистов «Концертино» им. В.А. Пономарева**  
**Детской музыкальной школы им. А.Б. Гольденвейзера**  
(Москва, Россия)

**ЕКАТЕРИНА ДВОЕГЛАЗОВА**

Художественный руководитель  
**Ансамбля преподавателей Детской школы искусств №6**  
(Красноярск, Россия)

**АНАТОЛИЙ ЖУРАВЛЕВ**

Художественный руководитель и дирижёр  
**Эстрадно-симфонического оркестра «Debut Simfo Jazz»**  
**Екатеринбургской детской музыкальной школы №12 им. С.С. Прокофьева**  
руководитель струнной группы оркестра – **Екатерина Журавлева**  
(Екатеринбург, Россия)

**Лучшая солистка конкурса**

**ЕЛИЗАВЕТА ЕЛИСЕЕВА**

**Эстрадно-симфонический оркестр «Debut Simfo Jazz»**  
**Екатеринбургской детской музыкальной школы №12 им. С.С. Прокофьева**  
(Екатеринбург, Россия)

**МИРОСЛАВА ШУВАЛОВА**

**Одинцовский молодежный оркестр Одинцовского центра культурного развития**  
(Одинцово, Московская обл., Россия)

**Лучший солист конкурса**

**ДАНИЛ ШАРАВЬЕВ**

**Оркестр «Демидов-камерата» Нижнетагильской филармонии**  
(Нижний Тагил, Россия)