Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
Центр международного сотрудничества в области культуры «Интер Аспект»

VI Международный конкурс оркестров и инструментальных ансамблей «СИМФОНИЯ МИРА»

Санкт-Петербург, Россия

форма проведения «дистанционно»

с 11 по 14 апреля 2024

Дорогие друзья!

Оргкомитет приглашает всех желающих участвовать в **VI Международном конкурсе оркестров и инструментальных ансамблей «СИМФОНИЯ МИРА», который пройдет в «дистанционном» формате с 11 по 14 апреля 2024 года.**

Цель конкурса – пропаганда инструментального искусства, обогащение репертуара и повышение исполнительского уровня коллективов, содействие развитию инструментального жанра.

Конкурс направлен на выявление и поддержку одаренных детей, продвижение талантливой молодежи, повышение престижа музыкального инструментального образования, а современные технологии дают нам возможность сделать праздник инструментального искусства, хотя и в дистанционном формате.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В конкурсе могут принять участие школьные, любительские, учебные и профессиональные коллективы разных стран мира, работающие в жанре инструментального искусства, а также студенты средних специальных и высших образовательных учреждений:

- **по составу**: симфонические, камерные, народные, духовые, эстрадные, джазовые и смешанные оркестры и ансамбли;
- **по возрасту**: детская группа (от 6 до 12 лет), юношеская группа (от 13 до 18 лет), молодежная группа (от 19 до 30 лет), взрослая группа (от 31 года и старше); (в возрастной группе допускаются участники других возрастов, но не более 20%);
- **по количеству участников**: ансамбль (от 2 (двух) до 9 (девяти) человек, концертмейстер не учитывается), оркестр (от 10 (десяти) человек);

КАТЕГОРИИ КОНКУРСА

КАТЕГОРИЯ А: симфонические оркестры (26 человек и более), школьные, любительские, учебные и профессиональные коллективы. Профессиональные оцениваются отдельно.

А-1 – детская возрастная группа от 6 до 12 лет.
А-2 – юношеская возрастная группа от 13 до 18 лет.
А-3 – молодежная возрастная группа от 19 до 30 лет.
А-4 – взрослая возрастная группа от 31 года и старше.

КАТЕГОРИЯ В: камерные оркестры (от 10 до 25 человек включительно), школьные, любительские, учебные и профессиональные коллективы. Профессиональные оцениваются отдельно.

В-1 – детская возрастная группа от 6 до 12 лет.
В-2 – юношеская возрастная группа от 13 до 18 лет.
В-3 – молодежная возрастная группа от 19 до 30 лет.
В-4 – взрослая возрастная группа от 31 года и старше.

КАТЕГОРИЯ С: народные оркестры от 10 человек, максимальное количество участников не ограничено (школьные, любительские, учебные и профессиональные коллективы). Профессиональные оцениваются отдельно.

С-1 – детская возрастная группа от 6 до 12 лет.
С-2 – юношеская возрастная группа от 13 до 18 лет.
С-3 – молодежная возрастная группа от 19 до 30 лет.
С-4 – взрослая возрастная группа от 31 года и старше.

КАТЕГОРИЯ D: духовые оркестры от 10 человек, максимальное количество участников не ограничено (школьные, любительские, учебные и профессиональные коллективы). Профессиональные оцениваются отдельно.

D-1 – детская возрастная группа от 6 до 12 лет.
D-2 – юношеская возрастная группа от 13 до 18 лет.
D-3 – молодежная возрастная группа от 19 до 30 лет.
D-4 – взрослая возрастная группа от 31 года и старше.

КАТЕГОРИЯ Е: эстрадные, джазовые и смешанные по составу оркестры от 10 человек, максимальное количество участников не ограничено (школьные, любительские, учебные и профессиональные коллективы). Профессиональные оцениваются отдельно.

Е-1 – детская возрастная группа от 6 до 12 лет.
Е-2 – юношеская возрастная группа от 13 до 18 лет.
Е-3 – молодежная возрастная группа от 19 до 30 лет.
Е-4 – взрослая возрастная группа от 31 года и старше.

КАТЕГОРИЯ F: ансамбли от 2-х до 9 человек включительно (народные, струнные смычковые, духовые, эстрадные, джазовые и смешанные по составу (школьные, любительские, учебные и профессиональные коллективы). Профессиональные оцениваются отдельно.

F-1 – детская возрастная группа от 6 до 12 лет.
F-2 – юношеская возрастная группа от 13 до 18 лет.
F-3 – молодежная возрастная группа от 19 до 30 лет.
F-4 – взрослая возрастная группа от 31 года и старше.

В каждой возрастной группе допускается участие исполнителей другого возраста, но не более 20% от общего числа выступающих.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

- Срок подачи заявки и сбор материалов **до 15 марта включительно**;
- Размещение материалов об участниках и жюри в группе **ВКонтакте с 01 по 10 апреля:** https://vk.com/orchestrafest;
- Проведение конкурса **с 11 по 14 апреля,** размещение выступлений участников (видео) в группе ВКонтакте https://vk.com/orchestrafest
- Голосование на приз публики в группе в социальной сети ВКонтакте: https://vk.com/orchestrafest **с 13 по 14 апреля;**
- Объявление результатов **15 апреля.**

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

Конкурсная программа должна состоять из **одного или двух** разноплановых произведений по выбору коллектива (**ссылки на записи должны быть на канале YouTube**).

Общее время звучания: **не более 8 минут для ансамблей и не более 12 минут для оркестров**.

Конкурсная программа должна отражать стиль данного коллектива, тематическую и жанровую направленность его творчества, продемонстрировать исполнительские возможности и мастерство музыкантов.

Внимание! Коллектив может принять участие в нескольких категориях.

Требования к конкурсным материалам:

1. На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, (без элементов монтажа и склейки кадров в одном произведении, наложения аудиодорожек).
2. Если коллектив исполняет два произведения, то предоставленные записи могут быть разными (с разных мест, видео могут быть сделанные в разное время).
3. Съёмка должна быть не позднее 2021, приветствуются записи 2022 и 2023 годов.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- В конкурсе могут участвовать все оркестры и ансамбли, подавшие заявку не позднее **15 марта 2024 года** **по электронной почте: interaspect@mail.ru**, приславшие все необходимые материалы и заплатившие конкурсный взнос.

- Каждый коллектив представляет одну конкурсную программу, составленную, как единый концерт. Возможно прислать произведения отдельными треками, но обязательно указать порядок номеров.

- Коллектив-участник предоставляет в Оргкомитет **информационный материал:**

  - Биография оркестра / ансамбля не более 20 строк;
  - Биография руководителя не более 10 строк (по желанию);
  - Цветная фотография оркестра / ансамбля;

- После получения заявки Оргкомитет высылает специальную конкурсную форму для заполнения: полные названия произведений, композиторов, а также ССЫЛКИ на записи конкурсной программы. Записи необходимо выложить на канал YouTube (!), прислав именно ссылки.

- Своей заявкой на участие коллектив выражает согласие с условиями конкурса, а также с использованием фото и видео материалов для публикации на сайте конкурса: http://orchestrafest.ru/ и в группах в социальных сетях **ВКонтакте:** https://vk.com/orchestrafest

ОЦЕНКА ЖЮРИ

Все категории конкурса оценивает Жюри, состоящее из профессиональных российских специалистов.

При оценке выступления будут учитываться следующие критерии:

степень сложности программы, **мастерство исполнения, виртуозность, ансамбль, нюансировка, штрихи, чувство стиля, презентация программы, оригинальность, самобытность, артистизм**.

ЗА СВОЁ ВЫСТУПЛЕНИЕ КОЛЛЕКТИВ ПОЛУЧАЕТ ОДНУ ОЦЕНКУ ОТ **0 до 100 БАЛЛОВ** ОТ КАЖДОГО ЧЛЕНА ЖЮРИ. **Все баллы складываются и делятся на количество членов жюри.**

Коллектив получает среднеарифметическую оценку до 100 баллов.

Решения жюри неоспоримы. Возможность судебного вмешательства исключена.

В каждой категории по набранным баллам ЖЮРИ определяет места:

Место	Баллы	Награды
СУПЕР ГРАН-ПРИ*	**Наивысший балл конкурса, не ниже 95 (среди всех категорий)**	**Диплом СУПЕР Гран-при Диплом руководителю**
ГРАН-ПРИ**	**Наивысший балл в категории, не ниже 90**	**Диплом Гран-при Диплом руководителю**
1 место	85 – 100	Диплом Лауреата (I место)
2 место	65 – 84	Диплом Лауреата (II место)
3 место	50 – 64	Диплом Лауреата (III место)
Дипломант 1 степени	40 – 49	Диплом **1 степени** по категориям
Дипломант 2 степени	30 – 39	Диплом **2 степени** по категориям
Дипломант 3 степени	20 – 29	Диплом **3 степени** по категориям
Участник конкурса	1 – 19	Диплом за участие

***Жюри присуждает СУПЕР ГРАН-ПРИ коллективу, набравшему наивысший балл среди всех участников конкурса и продемонстрировавшему превосходные результаты по всем критериям оценок,** жюри имеет право не присуждать Супер Гран-при (в случае, если нет достойных претендентов);

****Жюри присуждает ГРАН-ПРИ коллективу, набравшему наивысший балл среди всех участников категории и продемонстрировавшему превосходные результаты по всем критериям оценок,** жюри имеет право не присуждать Гран-при (в случае, если нет достойных претендентов в категории);

Жюри имеет право:
— присуждать не все призовые места;
— делить призовые места (в спорных ситуациях);
— награждать специальными Дипломами наиболее ярких участников.

Жюри выставляет отдельную оценку дирижеру, заявленному в программе.
По результатам конкурса определяется победитель (набравший наивысший балл), **обладатель специального приза «ЛУЧШИЙ ДИРИЖЕР КОНКУРСА»;**

Солисты, выступившие в сопровождении оркестра (инструменталисты), могут быть отмечены специальными дипломами конкурса.

Лучшие концертмейстеры по решению жюри могут быть отмечены специальными дипломами конкурса.

Жюри оставляет за собой право вручать дополнительные специальные призы или не присуждать каких-либо из перечисленных.

Педагог, подготовивший лауреатов Гран-при и I степени, получают диплом «За подготовку лауреата конкурса и педагогическое мастерство». Остальные педагоги (один от коллектива) получают благодарственные письма за подготовку участников конкурса.

ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ (присуждается по результатам выбора публики путем электронного голосования в группе в социальной сети **ВКонтакте:** https://vk.com/orchestrafest **(голосование будет ТОЛЬКО в этой группе).**

Внимание! Зрители выбирают **ОДИН коллектив из всех участников** всех категорий конкурса. Победит тот коллектив, который наберет наибольшее количество зрительских голосов. Результаты зрительского голосования будут опубликованы в группе ВКонтакте.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку и прислать ее по электронной почте: interaspect@mail.ru , не позднее **15 марта 2024 года**.

ВСЕ информационные материалы и выступления будут опубликованы в официальной группе в социальной сети ВКонтакте: https://vk.com/orchestrafest

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС

За участие в конкурсе взимается вступительный взнос:

Дуэт – в размере **1500 руб.** с коллектива;
Ансамбль – в размере **2000 руб.** с коллектива (от 3 до 9 человек);
Оркестр – в размере **3000 руб.** с коллектива (12 человек до 25 человек)
Оркестр – в размере **4000 руб.** с коллектива (26 человек и больше);

При участии коллектива **в нескольких категориях**, взнос оплачивается за каждую категорию отдельно. Если коллектив заявляется в трех и более категориях, предусмотрена скидка.

Реквизиты для оплаты конкурсного взноса, счет, договор будут присланы коллективу после подачи заявки.

Электронные версии дипломов и благодарственных писем руководителям будут высланы после объявления результатов.

Руководителям высылаются рецензии и комментарии жюри в течение двух недель после объявления результатов.

По желанию коллектива и руководителей могут быть предоставлены дополнительные благодарственные письма и дипломы за отдельную плату.

КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА

Сайт конкурса: http://orchestrafest.ru/
Группа в ВКонтакте: https://vk.com/orchestrafest
e-mail: interaspect@mail.ru