



Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
Межрегиональный Союз концертных деятелей
Центр международного сотрудничества в области культуры «Интер Аспект»

II Международный фестиваль и конкурс оркестров и инструментальных ансамблей «СИМФОНИЯ МИРА» Санкт-Петербург, Россия 02 – 05 июля 2020 года



Дорогие друзья!

Приглашаем к участию во **Втором Международном фестивале и конкурсе оркестров и инструментальных ансамблей «СИМФОНИЯ МИРА» с 02 по 05 июля 2020 года в Санкт-Петербурге.**

Цель фестиваля – пропаганда инструментального искусства, обогащение репертуара и повышение исполнительского уровня коллективов, содействие развитию инструментального жанра. Фестиваль и конкурс направлены на выявление и поддержку одаренных детей, продвижение талантливой молодежи, повышение престижа музыкального инструментального образования.

ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- создание платформы для творческого общения, для установления и укрепления дружеских связей с оркестрами разных стран мира, активизация культурного обмена.
- пропаганда лучших мировых образцов инструментальной музыки, содействие интеграции мировых музыкальных культур и обогащению репертуара инструментального исполнительства;
- обмен профессиональным опытом, повышение профессионального уровня руководителей и участников оркестров, развития творческих, интеллектуальных, коммуникативных и режиссерских способностей;
- сохранение и развитие традиций национальных музыкальных культур;
- открытие новых имен и талантов в области инструментального исполнительства;
- активизация творческой деятельности оркестров, повышению интереса к инструментальному исполнительству;
- привлечение к участию в оркестрах детей и молодежи, воспитание художественного вкуса юных музыкантов.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В фестивале принимают участие школьные, любительские, учебные и профессиональные коллективы разных стран мира, работающие в жанре инструментального искусства:

- по составу: симфонические, камерные, народные, духовые, эстрадные, джазовые;
- по возрасту: детская категория (от 7 до 16 лет), молодежная категория (от 17 до 30 лет), взрослая категория (от 31 года и старше); (в возрастной группе допускаются участники других возрастов, но не более 20%);
- по количеству участников: в ансамбле должно быть не менее 3 (трех) человек, в оркестре должно быть не менее 10 (десяти) человек, других ограничений по количеству нет.

МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ

- Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга (наб. р. Мойки, 20);
- Кафедральный собор святых Петра и Павла (Невский пр., 22);
- Культурный центр «Каскад» (Петергоф, ул. Царицынская, 2)
- Белый зал Политехнического института (ул. Политехническая, д. 29)
- Культурный центр ЕСОД (ул. Б. Разночинная, 25);
- Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (наб. реки Монастырки, 1);

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- Все коллективы, подавшие заявку и принимающие условия данного Положения, участвуют в фестивале и конкурсе.
- Каждый коллектив может принять участие в фестивальном концерте (без оценки жюри) с программой 10—20 минут (по усмотрению коллектива) и в конкурсе, представив конкурсную программу, составленную, как единый концерт, длительностью не более 10 минут для ансамблей и не более 15 минут для оркестров (см. Регламент).
- Коллектив-участник предоставляет **информационный материал (резюме, фотографию, репертуар)**. Информация участников, присланная в оргкомитет, используется в рекламных материалах: в афишах, буклетах и каталоге фестиваля, а также в анонсах СМИ. Каждый коллектив получает на память комплект печатной продукции.
- Участники по возможности предоставляют **аудио или видеозапись коллектива** (несколько треков или ссылок по электронной почте) для более точного распределения по концертным и конкурсным группам.
- Права на все аудио-, видео- и фотосъемки любого выступления на концертах фестиваля принадлежат организаторам. Организатор имеет право на воспроизведение и на распространение всех записей, сделанных во время фестиваля.
- Коллективы, которые участвуют в конкурсе, **обязаны** предоставить в оргкомитет один экземпляр партитур конкурсных произведений для работы жюри.
- Запрещается использование в выступлениях коллектива пиротехнических, огнеопасных и легковоспламеняющихся материалов, а также открытого огня.
- Все участники самостоятельно оплачивают дорогу до Санкт-Петербурга и обратно.
- Все участники фестиваля и конкурса, не проживающие в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, обязаны размещаться через Оргкомитет по одному из предложенных пакетов (см. ниже), количество дней пребывания может быть увеличено за дополнительную плату по согласованию с Оргкомитетом.
- В составе делегации могут быть не только артисты оркестра, но и сопровождающие лица. Количество сопровождающих лиц не ограничено.
- Оргкомитет организует питание и экскурсионную программу по согласованию с участниками фестиваля (варианты высылаются заранее).

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Открытие фестиваля — праздничный концерт, представление руководителей коллективов и членов жюри. Программа гала-концерта открытия составляется художественным советом фестиваля по присланным аудио и видео материалам.

Фестивальные и конкурсные выступления проводятся в концертных залах Санкт-Петербурга со зрителями.

Программа фестивального выступления (без оценки жюри) составляется из произведений по выбору коллектива общей длительностью от **10 до 20 минут** (исходя из общей программы концерта и возможностей коллектива).

Конкурсная программа должна состоять минимум из двух разноплановых произведений по выбору коллектива. Общее время звучания – не более **10 минут для ансамблей и не более 15 минут для оркестров**. Конкурсная программа должна отражать стиль данного коллектива, тематическую и жанровую направленность его творчества, продемонстрировать исполнительские возможности и мастерство музыкантов.

Приветствуется (но максимум одно) произведение солиста (солистов) с оркестром.

Нарушение временного регламента будет учитываться жюри при выставлении оценки. Использование фонограмм не допускается!

Объявление результатов конкурса и награждение всех участников фестиваля и конкурса проходит во время гала-концерта Торжественного закрытия. До этого гала-концерта Дипломы не выдаются и результаты не оглашаются. Дипломы и призы участникам после конкурса не высылаются.

В гала-концерте Торжественного закрытия выступают лауреаты из каждой номинации по выбору жюри.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Четверг, 02 июля

	Приезд, размещение и регистрация участников
19.00	Торжественное открытие, концерт

Пятница, 03 июля

утро	Экскурсии по городу (для приезжих коллективов)
день	Проведение мастер классов. Репетиции на месте проведения концерта
	Фестивальные и конкурсные выступления коллективов

Суббота, 04 июля

утро	Экскурсии по городу (для приезжих коллективов)
день	Проведение мастер классов. Репетиции на месте проведения концерта
	Концертно-конкурсные выступления (вторая часть коллективов)

Воскресенье, 05 июля

	Встреча с членами жюри. Репетиции участников концерта
17.00	Торжественное закрытие, гала-концерт лауреатов. Объявление результатов, награждение участников фестиваля и конкурса

ОЦЕНКА

Концертные программы конкурса оценивает международное Жюри, состоящее из профессиональных зарубежных и российских специалистов.

Оценка будет производиться по следующим критериям:

1. **степень сложности** программы (максимум 10 баллов);
2. **мастерство исполнения, виртуозность** (четкость звучания) (максимум 10 баллов);
3. **ансамбль, нюансировка, штрихи, чувство стиля** (максимум 10 баллов);
4. **презентация программы, оригинальность, самобытность** (максимум 10 баллов).

Максимально за программу можно набрать 40 баллов от одного члена жюри. Баллы всех членов жюри складываются. **Итоговой оценкой является сумма баллов всех членов жюри.**

Решения жюри неоспоримы. Возможность вмешательства исключена.

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

Коллектив-участник фестиваля (без оценки жюри) получает диплом фестиваля и памятный кубок.

Коллективы-участники конкурса получают дипломы, кубки и призы в соответствии с решением жюри в каждой номинации конкурса:

Лауреат Гран-при - наивысший балл в номинации (Денежная премия, кубок и диплом Гран-при, победитель конкурса).

Лауреат I степени и звание «Золотой оркестр» конкурса (кубок и диплом лауреата 1 степени).

Лауреат II степени «Серебряный оркестр» конкурса (кубок и диплом лауреата 2 степени).

Лауреат III степени «Бронзовый оркестр» конкурса (кубок и диплом лауреата 3 степени).

Участник конкурса (диплом за участие, все конкурсанты, не ставшие лауреатами).

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- не присуждать Гран-при;
- делить призовые места (в спорных ситуациях) в пределах призового фонда;
- награждать специальными Дипломами наиболее ярких участников.

Жюри выставляет отдельную оценку дирижеру и солисту (заявленному в программе). По результатам конкурса определяются победители (набравшие наивысший балл) и обладатели специальных призов:

- приз лучшему дирижеру конкурса;
- приз лучшему солисту / солистке;

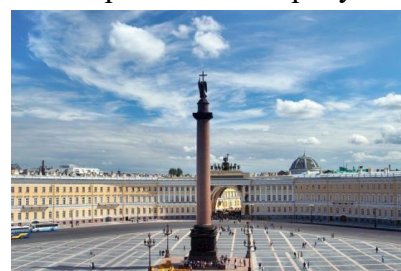
Жюри оставляет за собой право вручать дополнительные специальные призы или не присуждать каких-либо из перечисленных.

КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА

www.interfestplus.ru

<http://orchestrafest.ru>

e-mail: interaspect@mail.ru



ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Для участия в фестивале и конкурсе необходимо заполнить заявку и прислать ее по электронной почте: interaspect@mail.ru, не позднее **15 мая 2020 года**.

К заявке должны быть приложены следующие материалы:

- биография оркестра (не более 20 строк);
- цветные фотографии оркестра, размером не менее 2 МБ;
- аудио или видео запись коллектива (треки или ссылки);
- программа выступлений коллектива (предварительно).



ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

Взнос за участие для иногородних участников:

«Пакет № 1 – 6300 руб. на 1 человека (гостиница категории "эконом")

- проживание 3 ночи с завтраком, 3-4-х местное размещение, удобства на блок;
- доставка на автобусе от вокзала до места проживания в день приезда;
- доставка на автобусе от места проживания до вокзала в день отъезда;
- участие во всех мероприятиях фестиваля и конкурса без дополнительного взноса;
- обзорная экскурсия по городу (на автобусе);
- комплект информационно-представительского материала фестиваля;
- на 20 (платящих) один руководитель бесплатно (в двухместном номере).

«Пакет № 2» – 9500 руб. на 1 человека (гостиница 3*)

- проживание 3 ночи, 4-5-х местное размещение, удобства в номере;
- завтрак в гостинице («шведский стол»);
- доставка на автобусе от вокзала до места проживания в день приезда;
- доставка на автобусе от места проживания до вокзала в день отъезда;
- участие во всех мероприятиях фестиваля и конкурса без дополнительного взноса;
- обзорная экскурсия по городу (на автобусе);
- комплект информационно-представительского материала фестиваля;
- на 30 (платящих) один руководитель бесплатно (в двухместном номере).

Взнос за участие для коллективов Санкт-Петербурга и Ленинградской области:

- Ансамбли от 3 до 6 человек 3000 руб. с коллектива
- Ансамбли от 6 до 9 человек 4000 руб. с коллектива
- Оркестры от 10 до 15 человек 6000 руб. с коллектива.
- От 16 до 25 человек – в размере 9000 руб. с коллектива.
- Оркестры от 26 до 40 человек – в размере 12000 руб. с коллектива.
- Оркестры свыше 41 человека – в размере 15000 руб. с коллектива.

Реквизиты для оплаты конкурсного взноса, счет, договор будут присланы коллективу после подачи заявки.

При отказе от участия в конкурсе после 15 июня 2020 года взнос не возвращается.

