

Первый Международный фестиваль-конкурс оркестров Санкт-Петербург, Россия

11 – 14 июля 2019 года

Дорогие друзья!

Приглашаем к участию в **Первом Международном фестивале-конкурсе оркестров с 11 по 14 июля 2019 года в Санкт-Петербурге.**

Цель фестиваля-конкурса оркестров - пропаганда инструментального искусства, обогащение репертуара и повышение исполнительского уровня коллективов, содействие развитию инструментального жанра.

ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- создание платформы для творческого общения, для установления и укрепления дружеских связей с оркестрами разных стран мира, активизация культурного обмена.
- пропаганда лучших мировых образцов инструментальной музыки, содействие интеграции мировых музыкальных культур и обогащению репертуара инструментального исполнительства;
- обмен профессиональным опытом, повышение профессионального уровня руководителей и участников оркестров, развития творческих, интеллектуальных, коммуникативных и режиссерских способностей;
- сохранение и развитие традиций национальных музыкальных культур;
- открытие новых имен и талантов в области инструментального исполнительства;
- активизация творческой деятельности оркестров, повышению интереса к инструментальному исполнительству;
- привлечение к участию в оркестрах детей и молодежи, воспитание художественного вкуса юных музыкантов.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В фестивале принимают участие школьные, любительские, учебные и профессиональные коллективы разных стран мира, работающие в жанре инструментального искусства:

- по составу: оркестры симфонические, камерные, народные, духовые, эстрадные, джазовые;
- по возрасту: детская категория (от 7 до 16 лет), молодежная категория (от 17 до 30 лет), взрослая категория (от 31 года и старше); (в возрастной группе допускаются участники других возрастов, но не более 20%);
- по количеству участников: в оркестре должно быть не менее 12 человек, других ограничений по количеству нет.

МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ

- Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга (наб. р. Мойки, 20).
- Кафедральный собор святых Петра и Павла (Невский пр. 22);
- Российский этнографический музей (ул. Инженерная, д. 4/1);
- Концертный зал «Колизей» (Невский пр. 100)
- Базилика святой Екатерины (Невский пр. 32);
- Театр «Зазеркалье» (ул. Рубинштейна, д. 13)
- Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра, Духовно-просветительский центр «Святодуховский» (наб. реки Монастырки, 1);

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- Все коллективы, подавшие заявку и принимающие условия данного Положения, участвуют в фестивале-конкурсе.
- Каждый коллектив представляет одну конкурсную программу, составленную, как единый концерт, длительностью не более 15 минут (регламент см.ниже), а также может принять участие в дополнительном концерте без конкурса.
- Коллектив-участник предоставляет **информационный материал (резюме, фотографию, репертуар)**. Информация участников, присланная в оргкомитет, используется в рекламных материалах: в афишах, буклетах и каталоге фестиваля, а также в анонсах СМИ. Каждый коллектив получает на память комплект печатной продукции.
- Участники по возможности предоставляют **аудиозапись коллектива** (CD или несколько треков по электронной почте) для более точного распределения по концертным группам.
- Права на все аудио-, видео- и фотосъемки любого выступления на концертах фестиваля принадлежат организаторам. Организатор имеет право на воспроизведение и на распространение таких записей, сделанных во время фестиваля.
- Все коллективы **обязаны** предоставить в оргкомитет копии партитур исполняемых конкурсных произведений в 2 экземплярах для работы жюри. Копии партитур не возвращаются.
- Запрещается использование в конкурсных выступлениях пиротехнических, огнеопасных и легковоспламеняющихся материалов, а также открытого огня.
- Все участники самостоятельно оплачивают дорогу до Санкт-Петербурга и обратно.
- Все участники фестиваля, не проживающие в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, размещаются через Оргкомитет по одному из предложенных пакетов (см. ниже), количество дней пребывания может быть увеличено за дополнительную плату по согласованию с Оргкомитетом.
- В составе делегации могут быть не только артисты оркестра, но и сопровождающие лица. Количество сопровождающих лиц не ограничено.
- Оргкомитет организует питание и экскурсионную программу по согласованию с участниками фестиваля (варианты высылаются заранее).

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Открытие фестиваля — Торжественное открытие, представление коллективов и членов жюри. Концерт приветствие.

Конкурсное выступление (проводится в концертных залах Санкт-Петербурга, как концерт со зрителями) — **произведения по выбору коллектива**, общее время звучания не более **15 минут**, не менее двух разнохарактерных произведений.

Конкурсная программа должна отражать стиль данного коллектива, тематическую и жанровую направленность его творчества, продемонстрировать исполнительские возможности и мастерство музыкантов.

Нарушение временного регламента будет учитываться жюри при выставлении оценки. Использование фонограмм не допускается!

Оргкомитет **по письменной заявке коллектива** может предоставить музыкальные инструменты на конкурсное выступление в следующем порядке:

без дополнительной платы: рояль, контрабас (не более 3-х), виолончель (не более 4-х), литавры, ударная установка, арфа, подставка и пульт для дирижера, пульта для музыкантов (не более 30-ти штук);

за дополнительную плату инструменты, не перечисленные выше (по возможности).

Заключительный концерт "Лауреаты Гран-при" — выступают лауреаты Гран-при из каждой номинации. Участие в концерте для лауреата Гран-при **ОБЯЗАТЕЛЬНО**. Награждение этих лауреатов будет во время концерта. **При отказе** от участия в заключительном концерте оркестр лишается звания лауреата и премии.

Номера для программы гала-концерта лауреатов Гран-при и Торжественного закрытия, будут рекомендованы жюри или выбраны художественным руководителем и режиссером концерта;

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Четверг, 11 июля

	Приезд, размещение и регистрация участников
19.00	Торжественное открытие, концерт

Пятница, 12 июля

утро	Экскурсии по городу (для приезжих коллективов)
день	Проведение мастер классов. Репетиции на месте проведения концерта
	Концертно-конкурсные выступления (первая часть коллективов)

Суббота, 13 июля

утро	Экскурсии по городу (для приезжих коллективов)
день	Проведение мастер классов. Репетиции на месте проведения концерта
	Концертно-конкурсные выступления (вторая часть коллективов)

Воскресенье, 14 июля

утро	Экскурсии по городу (для приезжих коллективов)
15.00	Награждение участников, объявление результатов Встреча с членами жюри. Репетиции участников концерта
17.00	Заключительный концерт лауреатов Гран-при Дружеский ужин с другими оркестрами.

ОЦЕНКА

Концертные программы конкурса оценивает международное Жюри, состоящее из профессиональных зарубежных и российских специалистов.

Оценка будет производиться по следующим критериям:

1. **степень сложности** программы (максимум 10 баллов).
2. **мастерство исполнения** (слаженность и четкость звучания) (максимум 10 баллов).
3. **нюансировка** (максимум 10 баллов).
4. **оригинальность, виртуозность и самобытность исполнения** (максимум 10 баллов).
5. **презентация программы, общее впечатление** (максимум 10 баллов).

Максимально за программу можно набрать 50 баллов от одного члена жюри. Баллы всех членов жюри складываются. **Итоговой оценкой является сумма баллов всех членов жюри.** Решения жюри неоспоримы. Возможность вмешательства исключена.

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

в соответствии с решением жюри в каждой номинации конкурса присуждаются следующие награды и призы (с вручением соответствующего диплома и приза):

Лауреат Гран-при - наивысший балл в номинации (Денежная премия, кубок и диплом Гран-при, победитель конкурса)

Лауреат I степени и звание «Золотой оркестр» конкурса (кубок и диплом лауреата 1 степени);

Лауреат II степени «Серебряный оркестр» конкурса (кубок и диплом лауреата 2 степени);

Лауреат III степени «Бронзовый оркестр» конкурса (кубок и диплом лауреата 3 степени);

Участник конкурса (диплом за участие, все конкурсанты, не ставшие лауреатами);

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- не присуждать Гран-при;
- делить призовые места (в спорных ситуациях) в пределах призового фонда;
- награждать специальными Дипломами наиболее ярких участников.

Жюри выставляет отдельную оценку дирижеру, концертмейстеру, солисту (заявленному в программе). По результатам конкурса определяются победители (набравшие наивысший балл) и обладатели специальных призов:

- приз лучшему дирижеру конкурса;
- приз лучшему солисту / солистке;
- приз лучшему концертмейстеру.

Жюри оставляет за собой право вручения дополнительных специальных призов или неприсуждения каких-либо из перечисленных.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо заполнить заявку и прислать ее по электронной почте: interaspect@mail.ru, не позднее **15 марта 2019 года**.

К заявке должны быть приложены следующие материалы:

- биография оркестра не более 20 строк на русском и английском языках;
- цветные фотографии оркестра, размером не менее 2 МБ;
- программа выступлений коллектива (предварительно).

КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА

www.interfestplus.ru

www.orchestrafest.ru

e-mail: interaspect@mail.ru